

Utställningsprogram HÖSTEN 2019

VÄSTERÅS
KONSTHALL
KONSTNÄRSFÖRENINGEN

9/8 – 16/8

ART MOBILE/ARTFAIR, blandat



Västmanland

Romantik, ornamentik, mysticism. Vurmande för mellanöstern och Asien och återbruk av äldre stilar i en eklektisk röra. Det är svårt att

inte älska hur de tänkte på 1800-talet!

31/8 – 15/9

MEDLEMS-UTSTÄLLNING, blandat

31/8 startar jubileumutställningen "Konstnärsgörningen 60 år" på Västerås Konsthall med insamlade verk av Västeråskonstnärer under 1959 - 2019.



21/9 – 6/10

BJÖRN GIMSTEDT, måleri och skulptur

Bosatt i Sundsvall. Björn Gimstedt, född 1953, Konstnär bosatt i Sundsvall. Aktuell med utställningen "Fundamenta" där tavlor och skulpturer i metall, fogsikum, akryl och flarn från CD-skivor blandas med foto och konstvideo.

12/10 – 27/10

FRED SALMSON, måleri

Fred Salmson är född 1941 i Stockholm. 1966 började han på Konsthögskolan. Efter avslutade studier startade han 1973, tillsammans med 12 konstnärskollegor, Konstnärskollegor, Konstnärskollegor, ett galleri med utställningslokal vid Jakobs torg i Stockholm.



Fred har därefter haft ett flertal separatutställningar, men också deltagit i grupp- och samlingsutställningar. Senaste utställningen var 2016/17 på Konstakademien, Ateljén i Stockholm.

2/11 – 17/11

LIS-ELLEN VESTERGAARD, måleri

JOHANNA FRIBERG, keramik

Lis-Ellen Vestergaard är bosatt i Tvååker, Halland.

Arbetar huvudsakligen med bilder i olika keramiska tekniker, för privat och offentlig miljö.



Motiven är först och främst hämtade från havet och vattenmiljöer, men även den stora trädgården med dess former och färger är en evig källa till fantasi.

I utställningen blandas små landskapsbilder, organiska mönster samt mer strama geometriska kompositioner, alltsammans utfört med Lis Ellens säregna krypglasyrer och glasyrexperiment.

Johanna Friberg är bosatt i Veddige. Johanna började med keramik redan när hon var 12 år.



Kurs efter kurs efter kurs fick keramikern som var lärare att förstå att Johanna var målmedveten och inte gick att stoppa. Detta är 43 år sedan. Johanna har med åren arbetat sig fram till ett flertal olika metoder för att göra mönster. Hon utgår alltid från formen som är grunden och fundamentet. När den är tillfredsställande lägger hon på ett mönster som harmonierar med formen. Johanna gör bruksgods, till för att användas. Men föremålen är också unika, skulpturala konstobjekt.



23/11 – 8/12

BIA HELLSTRÖM,
måleri

Bosatt i Västerås.

Ljus, färg och enkelhet är viktiga delar i mitt måleri. Enkelheten får jag med de monokroma fälten. Ljuset och skuggorna ger den enkla bilden ett liv. Jag arbetar mycket med de olika färgernas egenskaper – vill hitta rätt kombination av transparenta och opaka färger.

Under ca 20 år har jag arbetat aktivt som konstnär. Jag är autodidakt och man kan säga att min skola varit utställningar och böcker. Och hårt arbete.



10/12 – 20/12

VÄNFÖRENINGEN, måleri

Västerås Konsthall visar Vänföreningens egen konst.